

les BonBons, C'est Si BON!

Explications pour l'exploitation pédagogique

A) Démarches pédagogiques globales B) Sensibilisations au bonbon C) Fin de la séance

A) Démarches pédagogiques globales

En classe, plusieurs démarches pédagogiques sont possibles, en voici deux:

=> En classe entière

45-50 mn de travail entre la lecture, les questions, les réponses et la dégustation

1. Sensibilisation: montrer la carte de France avec la ville d'origine du bonbon et/ou écrire un mot-clé (cf. la sensibilisation ci-après).
2. Lecture par quelques étudiants en classe entière/ texte à découper en paragraphes
3. Vérification du vocabulaire par le professeur (autre que celui présenté dans le texte) en travaillant la prononciation des mots qui ont présenté des difficultés pendant la lecture
4. Lecture d'une question par un étudiant ; celui-ci choisit un camarade pour y répondre (celui qui a répondu est celui qui pose la question suivante/cela fait gagner du temps et cela donne un certain dynamisme)
le professeur peut compléter les réponses ou demander aux étudiants de les compléter si nécessaire
5. Organiser une dégustation du bonbon étudié + demander ce qu'ils pensent du bonbon
6. Chansonnette sur les bonbons (cf. ci-après C. fin de la séance gourmande)

=> En groupe de 2 à 3 étudiants

20-25 mn travail en groupe (la lecture, les questions, la correction et la dégustation en classe entière 20 mn

1. Sensibilisation: montrer la carte de France avec la ville d'origine du bonbon et/ou donner un mot-clé (cf. la sensibilisation ci- après).
2. Consignes de travail en groupe par le professeur + donner le temps de préparation 20-25 min
3. Lecture du texte à voix haute: une phrase ou un paragraphe à tour de rôle
4. Lecture des questions par les étudiants (chacun leur tour) et réponses avec des phrases complètes.
5. Correction en classe entière
6. Vérification du vocabulaire par le professeur (autre que celui présenté dans le texte)
7. Lecture du texte par des étudiants volontaires ;
8. Lecture d'une question par un étudiant, celui-ci choisit un camarade pour y répondre (celui qui a répondu est celui qui pose la question suivante/cela fait gagner du temps et cela donne un certain dynamisme)
le professeur peut compléter les réponses ou demander aux étudiants de les compléter si nécessaire
9. Organisation d'une dégustation du bonbon étudié à la fin de la séance + demander ce qu'ils pensent du bonbon
10. Chansonnette sur les bonbons (cf. ci-après C. fin de la séance gourmande)

B) Sensibilisations au bonbon

Avant de commencer le texte, il est toujours bon de faire une petite sensibilisation qui mènera au thème, qui va être travaillé. Plusieurs approches de sensibilisation sont possibles. En voici deux:

1. Présenter la carte de France avec la ville d'origine du bonbon (cf. carte), demander où se trouve la ville (le nord, le sud etc) et s'ils connaissent cette partie de la France etc + donner quelques informations aux élèves (lire informations supplémentaires – fiche professeur)

2. Donner un mot-clé / voilà 4 propositions pour sensibiliser au bonbon qui sera présenté (liste non- exhaustive):

- Pour la Violette de Toulouse: A.380

A écrire au tableau et demander aux élèves s'ils ont des idées par rapport à ce mot-clé.

Airbus compagnie concurrente de Boeing implantée à Toulouse ; elle a créé le plus gros avion du monde (jusqu'à 800 passagers) ; l'avion commercial a atterri à Los Angeles pour la première fois en octobre 2008

- Pour la réglisse: Alexandre le Grand

A écrire au tableau et demander aux élèves s'ils ont des idées par rapport à ce mot-clé.

Alexandre le Grand est un des plus grands conquérants de l'histoire et c'est l'un des personnages les plus célèbres de l'Antiquité. Sa renommée s'explique grâce à ses conquêtes et sa tentative d'unir le monde occidental au monde oriental. Il avait une grande armée et lors de ses conquêtes, ses soldats et lui pouvaient se retrouver sans vivre, ni boisson. Ce serait grâce à la réglisse qu'ils auraient survécu sans une goutte d'eau lors des batailles.

- Pour les papillotes: avoir les yeux en papillotes

A écrire au tableau et demander aux élèves s'ils ont des idées par rapport à cette expression.

Cela signifie "ne pas avoir les yeux bien ouverts au réveil"

- Pour le carambar: création d'un rébus

K

☆☆☆☆☆☆☆☆



Voilà ce qu'on appelle un rébus en France. Ce sont des lettres, des mots et des dessins qui cachent un mot. Ce rébus cache le mot du bonbon appelé Carambar (K, rang bar)

C) Fin de la séance gourmande

S'il vous reste encore un peu de temps une activité, qui clôt bien cette séance gourmande, est la chanson "A vous dirais-je maman". En anglais la mélodie (inventée par Mozart) est celle de la chansonnette "Twinkle twinkle little star"... Les paroles sont bien sûr différentes de l'anglais.

"A vous dirais-je maman"

*A vous dirais-je maman
ce qui cause mon tourment
c'est que papa veut qu'j'raisonne
comme une grande personne
moi je dis que les bonbons
valent mieux que la raison*

Déroulement pédagogique

- 1) Les élèves fredonnent la mélodie*
- 2) Les élèves traduisent la chanson, vers après vers*
- 3) Les élèves lisent chaque vers à haute-voix tous ensemble / correction si nécessaire de la part du prof.*
- 4) Les élèves chantent la chanson en coeur*

les BonBons, c'est si BON!